



CORINNE SOULÈS
ACADÉMIE DE GOLF

Mettre à profit **l'expérience du haut niveau pour aider les amateurs de tous les niveaux**, c'est une part de la

philosophie de l'enseignement pour Corinne Soulès, installée depuis plus de dix ans au Golf du Gouverneur. En équipe de France amateur dès l'âge de 15 ans, puis régulièrement dans le Top-15 du circuit européen professionnel, entraîneur des équipes de France féminines jusqu'en 1998, elle a accumulé des expériences et des convictions dont ont largement profité ses élèves, qu'ils soient débutants, 24 de handicap, ou professionnels comme Anthony Snobeck, vainqueur sur le Challenge Tour, Sophie Giquel, ou encore Patricia Meunier-Lebouc, qui évolue sur le circuit féminin américain, et qui reste "le seul professionnel français" à avoir remporté un Majeur !

Parallèlement, **plusieurs de ses élèves sont devenus des enseignants reconnus, et notamment Françoise Robardey** (BE 2e Degré), partenaire principale de Corinne au sein de cette Académie, et qui vient de rejoindre le Golf de La Bresse.

L'enseignement à l'Académie

Certains disent que le golf est simple, mais il comporte des gestes dont la maîtrise paraît très complexe pour le pratiquant. **C'est à l'enseignant de donner les moyens d'exécuter le geste le plus simple possible** sur le parcours. Comme dans tous les sports, les bases techniques doivent être rigoureuses et permettre l'évolution du joueur quels que soient son âge et son niveau. A partir de ces bases, il s'agit d'adapter les swings aux possibilités physiques des joueurs, en tenant compte de leurs objectifs de golfeurs, de leur âge, et aussi de leurs disponibilités pour le golf ! C'est pourquoi l'Académie Corinne Soulès ne propose pas de "méthode-gadget": **chaque élève fait l'objet de sa propre méthode...**

On ajoutera à cela l'un des aspects essentiels de cet enseignement, la recherche de la plus grande autonomie possible pour les élèves. Ils doivent acquérir la connaissance d'eux-mêmes, la lucidité sur leurs moyens, ainsi que des repères techniques leur permettant d'**être autonomes sur un parcours**. Ils doivent pouvoir se corriger rapidement lorsqu'ils s'y retrouvent seuls, avec des **exercices spécifiques** à leurs problèmes, avec leurs propres **clefs de swing**.

Les programmes des stages

L'apprentissage du grand jeu permet de se faire plaisir, mais le petit jeu permet de faire de bons scores, de rattraper les erreurs, de gagner des points. C'est pourquoi il représente une part très importante dans les stages de l'Académie, mais la proportion dépend essentiellement du niveau, des attentes et de l'évolution de chaque participant au cours du stage. De fait, les stages font l'objet d'un **travail cadré et méthodique**, mais avec un **programme souple et adapté**.

Bien sûr, la vidéo est utilisée pour permettre aux joueurs de s'évaluer et aux professeurs d'affiner leurs analyses, mais il ne s'agit pas non plus de créer des "esclaves de la caméra" qui ne peuvent faire une erreur sans consulter leurs écrans. L'**Académie Corinne Soulès** ne fabrique pas des joueurs en usine et en série. Elle est bien plus proche de l'esprit de l'artisanat, de la **construction d'un golf sur mesure**, pièce unique du bonheur d'un joueur.

